金阳简介



**历史沿革**

西汉前为邛部地。西汉武帝元鼎六年（公元前111年）汉灭邛部，于邛部地置越嶲郡，属卑水县地。唐初为越嶲郡地，后为嶲州地。唐懿宗咸通三年（862年）归入南昭，为建昌府羁糜州地，直至五代末。宋代为大理沙马部地。元代为罗罗斯宣慰斯建昌府中县地，后改属北舍县。明代属马湖府雷波长官司地。宣统二年（1910）置昭觉县，隶属昭觉县。1950年11月建灯厂区治安委员会，隶属昭觉县。1951年10月建昭觉县灯厂区人民联合政府。1952年9月1日，析出灯厂区，置金阳县。1952年10月，西康省凉山彝族自治区（州级）成立，属凉山彝族自治区。1955年凉山彝族自治区改为凉山彝族自治州，属凉山彝族自治州，同年西康省撤销，金阳县随凉山州改属四川省。

**行政区划**

1952年设县，地处金沙江之北。2015年末，金阳县辖天地坝镇、派来镇、芦稿镇、对坪镇等4个镇，桃坪乡、热水河乡、马依足乡、红峰乡、尔觉西乡、热柯觉乡、甲依乡、木府乡、寨子乡、则祖乡、基觉乡、小银木乡、春江乡、红联乡、青松乡、放马坪乡、梗堡乡、山江乡、洛觉乡、向岭乡、谷德乡、高峰乡、老寨子乡、德溪乡、南瓦乡、依莫合乡、土沟乡、丙底乡、依达乡、丝窝乡等30个乡，下设2个居委会、178个村委会、801个村（居）民小组。

**地理位置**

金阳县位于东经102°56′30″～103°30′20″，北纬27°22′10″～27°57′40″之间。地处四川省西南部，凉山彝族自治州东南部边沿，金沙江北岸大小凉山交界带。东北与雷波县、西北与昭觉县相接，西隔西溪河与布拖县毗邻，东、南两面为金沙江，与云南省的永善县、昭通市、巧家县隔江相望，总面积1588.23平方公里。

**地形地貌**

金阳县属凉山山原地貌向西南山地地貌过渡区域，界北为凉山山原地貌区，海拔多在2100米以上，相对高度差较小；界南为西南山地地貌区，岭谷高差大，一般为1500—2000米，呈内陆型的幽谷地貌。两地以波洛粱子为界，地势自西北向东南倾斜。整个地势西高东低，北高南低，呈西北向东南倾斜。最高点为尔觉西乡北部的狮子山，海拔4076.5米。最低点为向岭乡的葫芦坪子，海拔460米。相对高差为3617米。整个地貌以海拔1000-4000米的山地地貌为主，呈多种微型地貌，有平坝、台地、低山、低中山、中山、高山、山原、丘状高原8种微型地貌。

**气候条件**

金阳县气候属亚洲大陆东部季风区域中亚热带的云南高原——察隅气候区。县城多年平均气温（1959—1990年）15.7℃，年平均最高气温16.9℃（1963年），最低14.8℃（1974年），年较差为2.1℃。年平均降水量800毫米左右，最高达1152.1毫米，最低为601毫米，常年平均蒸发量为146毫米。县境内年均日照为1574小时左右，太阳辐射能105.4千卡/平方厘米。

**土地资源**

金阳县幅员面积1587平方公里，按地貌类型划分：平坝占0.09%，台地占0.14%，低山占7.01%，低中山占53.85%，中山占36.86%，高山占0.06%，山原占1.36%，丘状高原占0.63%。按土地利用现状划分：耕地面积15.95万亩，占土地总面积的6.7%，其中：田0.5万亩，占耕地面积的3.13%；旱地15.45万亩，占耕地面积的96.87%。园地（包括退耕还林面积，园地含果园地、花椒园地、桑园地、茶园地及其他园地）面积14.2万亩，占土地总面积的5.96%。林地面积（包括退耕还林面积）98.84万亩，占土地总面积的41.49%。草山草坡面积88.25万亩，占土地总面积的37.04%。河流、道路、城乡居民房屋占用地面积10.96万亩，占土地总面积的4.6%。未利用土地面积（裸土、河滩、陡岩）10.03万亩，占土地总面积的4.21%。

**矿产资源**

金阳县内已知金属矿产资源有20余种，其中：铅、锌矿蕴藏量约50万吨，分布在金阳断层、西溪河断层的底舒、白银厂、打洛、野猪湾、磨槽湾、汞山梁子、热水河、尔觉西、德渣等。金矿分为脉金和沙金2种，脉金分布于派来—红联—对坪一带，长25公里，露头宽100米至200米，厚45米至70米，最低含量0.01克/吨，最高含量3克/吨，平均含量0.05—0.15克/吨；沙金分布于金沙江河床的河滩，品位0.08克/吨。铁矿分布广，在红联、丝窝、南瓦、依达等地均有矿点。铝土矿分布于南瓦片区，含量达到一级矿标准，蕴藏量约有76万余吨。稀土分布于南瓦片区。磷矿分布于天地坝镇、德姑、偏岩子、俄坡岭、矿山梁子、安洛寨子等地，蕴藏量达1000万吨以上。铜矿分布于土沟、体柯洛、包谷山、冉解瓦托、丁字沟、丙乙底等地。石灰石遍布全县各地，蕴藏量达7.5亿吨。石膏矿分布于金沙江沿岸的寒武系龙王庙组内，在王家屋基、桃坪、放马坪、双龙坝、王家沙坝、么米坨等地有矿点，含量为89.4%。水晶石在古梯、安普、洛觉等地发现有矿点。方解石在山江乡田坝子至石子坝之间发现矿点。辰砂分布于谷德乡锅巴寨村，品位大于2%。煤矿分布于丙底向斜，有丝窝、古梯煤矿，探明储量52万吨，远景储量100万吨。

**水能资源**

2011年，金阳县平均径流深为560.6毫米，径流总量达80207万立方米，按75%计，径流深为444毫米，径流量为70582万立方米，加上西溪河过境水72478万立方米，总水量为143060万立方米。境内有自身发育的大小河流23条，积雨面积在100平方公里以上的有5条，总长为162.03公里，总流量达78立方米。水能蕴藏量22.33万千瓦，占全县水能总蕴藏量的87%，可开发利用量6.46万千瓦，目前已开发的仅占可开发利用的3.2%。

**生物资源**

2013年，金阳县活立木蓄积155.25万立方米。现有乔木76科85属357种，主要树种有川滇野杉、油麦吊杉、康藏长尾械、扇叶械、桦木、云杉、云南铁杉、松柏、五裂械、高山栎、包石栎、三叶栎、七叶树、华山松、云南松滇青、栓皮栎、麻栎、绿叶石榴、油樟、滇光杨、枫杨、化香、椰树、青香木、木棉、漆树、马槡、弥猴桃、杜鹃、榕树、桃树、李树、苹果、花椒等。竹类有金竹、箭竹、慈竹等。中草药资源有120科800余种。金阳县动物资源丰富，有苏门羚、獐、青猴、金丝猴、猞猁、水獭、小熊猫、金钱豹、芝麻豹、黄猴、岩羊、雉鸠等。

**草地资源**

金阳县有草地面积88.25万亩，占全县总面积的37%，是耕地面积的5.5倍。可利用面积70.81万亩，占总面积的29.72%，是耕地面积的4.4倍。草地植物种类繁多，有127科、462属、823种，主要有禾本科、菊科、豆科、莎草科、蓼科等。另外尚有人工草地面积10余万亩，其中有粮草轮作地、退耕还草等。

**旅游资源**

金阳县的旅游资源分为地文景观、水域风光、生物景观等8个主类、19个亚类和33个基本类型。

　　【地文景观类】 有山形千姿百态，百草丛生，鲜花遍野的百草坡；有巍巍狮子山，黑竹洛山。有绝壁千仞、雄奇峻秀的金沙江大峡谷，秀美险奇的西溪河峡谷，红崖子；滩地有春江沙滩、对坪沙滩等，奇特的象形山石有狮子山、石姑娘山、金沙卫士；岩石洞和岩穴有有燕鸣声声、水声潺潺的龙窝燕子洞，仙人洞和瓦伍溶洞。

　　【水域风光类】 高峡出平湖的境内百里金沙江，西溪河河段、金阳河；天然湖泊池沼有百草坡湖泊（依哈维觉湖），瀑布有悬瀑燕子洞瀑布、棉山湾飞瀑，跌水四指瀑布；冷泉有春阳泉，地热有极具开发价值的仓房温泉、谷德温泉、德谷沟温泉资源。

　　【生物景观类】 生物景观多集中于百草坡自传保护区，林地景观、草地景观均在该区域；陆地野生动物景观地有百草坡自然保护区、黑竹洛山；鸟类本息地有百草坡自然保护区、黑竹洛山、波洛人造林地等；有一望无际的万公顷索玛花海。

　　【天象与气候景观类】 日月星辰观赏有日出、暮色、夜月、蓝天；云海观赏地有飘渺的波洛云海、沙马莫豁波云海有波洛云海；物候景观有百草坡雪景、狮子山雪景。

　　【遗址遗迹类】　有悠久历史的西瓜堡古矿洞、金沙江古栈道、土司衙门遗址等文化遗迹。

　　【建筑与设施类】 建筑设施有天生桥、龙乡公园、茅坪崖居、飞虎队坠机纪念碑、金沙索桥；名人故居与历史纪念建筑有龙云将军祖坟；墓葬有长瓜坪汉墓、木腊沟战国古墓群。

　　【旅游商品类】 菜品饮食有彝族风味餐等，农林畜产品有金阳青花椒、金阳折魔芋、脐橙、乌仁核桃、碗碗糖、金阳丝毛鸡，中草药有虫草、贝母、麝香、黄苍等；传统手工产品与工艺品有彝族印染、彝族漆具、刺绣等。

　　【人文活动类】　 金阳是著名彝族爱国人士龙云将军的故里；是彝族原始宗教“苏尼文化”的代表人物日则姆谷的故乡有浓郁独特的民俗文化，是沙玛、阿力、海来、马海四大土司居住地；地方风俗和民间礼仪有莫莫嗬、车格等；节庆活动有火把节、彝族年、青花椒节；宗教活动有毕摩、苏尼。金阳旅游资源归纳为“一江”（金沙江大峡谷）、“一坡”（省级自然保护区百草坡）、“三泉”（春阳泉、热水河温泉、仓房温泉）、“一洞”（燕子洞）、“一风情”（彝族风情）、“一故里”（龙云故里）。资源总体评价为资源比较丰富，具有一定品味，特色明显，组合较好，自然、人文各有千秋。

**彝族文化**

**方言**

金阳是凉山彝族方言的聚集地，聚集了什杂、所地、日诺等方言的彝民。圣乍方言：属凉山彝族标准音，通行与南瓦部分、天台、洛觉等区域，发音时声音轻声很脆，尾音较长、舌尖音，清音多。所地方言：通行于对坪、灯厂两个区域以及南瓦、天台两区的部分乡村彝族中，发音时声音柔和、尾音较长、深喉音和卷舌音多。日诺方言：为南瓦区依达乡、丙底乡和天台区热柯觉乡少部分彝族使用，发音时声音双唇鼻音、舌尖中鼻音、清擦音多。另在天台区马依足乡密柯村还存在一种土语，俗称阿好和，属黔西北次方言区方言，目前已接近消失。

**饮食**

低山河谷地带以大米、玉米为主；中山地区以玉米为主；高山地区以荞麦、马铃薯为主。肉食以猪肉为主，牛羊肉次之，忌食狗肉。烹饪上，喜食“坨坨肉”，尤喜仔猪肉。境内居民喜食酸菜，彝族均善饮酒，宾客临门敬之以酒；调解纠纷和之以酒；磋商大事议之以酒；婚丧节庆，更离不开酒。金阳包谷饭、金阳凉粉闻名遐迩，西昌街上已有金阳包谷饭一条街，零星的金阳包谷饭店随处可见，部分县设有金阳包谷饭专卖饭店。

**衣着饰品**

金阳县地区彝族分为大裤脚、中裤脚、小裤脚3种，衣着服饰不尽相同，男女服装各异。 一、女装 头帕（帽）。 女童戴童帽，童帽上多用红、黄线绣上星辰、日月或花鸟鱼等图案。青年期戴青、蓝步头帕，帕长数尺，多层折叠，形如瓦片，以头绳和发辫缠系头顶。折叠后外露的帕端以彩绣。结婚生育后，或换头帕为帽，帽以青蓝布缝制而成，为荷叶状。或以丝帕，帕长数丈，缠于头上，似外地汉族妇女的包帕。丝帕一般为青色，或蓝色。 1.上衣。 一般分为以卦两种，以麻棉制品缝制。衣又分为两种：一种长仅齐脐，紧腰身，窄袖，多为青年妇女穿；一种衣大宽肥，长及膝。青年妇女多在衣袖和衣襟上绣上醒目图案，中老年妇女则尚大方、朴素庄重。卦：无袖、紧身，多为黑色与红色相见，并在衣襟上绣色彩艳丽的图案，在肩部衬以白色羔皮，黑、白、红、黄、相互映衬，分外醒目。现代彝族青年妇女喜在白色衬衣外套上卦，融现代气息与民族特色为一体。 衣领 布料缝制，高约1.8至2.2寸之间，直抵下颚，前面扣接处镶有一块长方形银、铜领牌，衣领多刺绣，缀以银箔泡花等距三角形图案为饰。 2.裙子。 布料缝制，长及地，女童穿两节裙，上节为筒形，下节为褶纹。成年【一般为13岁、15岁、17岁的3个年龄期】以后，择吉日举行换裙仪式，改穿三节裙。三节裙多以彩素相间，上节和中节呈筒形，下节是褶纹，也称百褶裙。布色除中间为彩色外，上下节一般用素色布。花纹多用红、黄、绿等色，选择自己喜欢的图案绣上。、 3.毡。 为绵羊毛弹松、喷水滚压而成，一般为双层，有蓝、黑、白3种颜色，是可衣可被的御寒物。 4.察尔瓦。 用绵羊毛捻线织成，幅宽7寸左右，一般由10至11幅连成，下垂短穗，状若披风，可遮雨防潮，为四季不离的基本衣物。 二、男装 1.头帕。 多为青色、蓝色，视其贫富或布、或丝。长数丈，绕头而缠，帕端多裹扎成束，编竖于左前方，又称‘英雄结’，青年的英雄结细而长，昂于帕外，显得英雄健美，老年英雄结一般偏短，但更多的是挽成结，以示老成庄重。 2.上衣。 布料制成，多为青色。斜开襟，缘颈圈、肩背，袖口均有宽窄不等、繁简各异的图案。青年衣服袖短而窄，紧身，长仅及脐；老年衣服宽长肥大，尚实用。 3.裤。 分为大裤脚、中裤脚、小裤脚3种。布料多为青色、蓝色，腰及裤脚绣有一些图案。大裤脚，裤脚宽在2米左右；中裤脚约1米左右；小裤脚则紧脚颈、裆部宽大，似灯笼裤。 4.毡、察尔瓦。 制作方法和服饰与女装相同。

**沙马服饰**

****金阳彝族服饰种类繁多，异彩纷呈。按彝族部落和小支系分类，金阳的彝族服饰大体可分为阿都、阿列、沙马、马海、阿鲁玛五大类，各支系的民族服饰，不仅有性别、年龄，盛装、生活装之分，还有婚装、丧服、祭祀服之别。在种类繁多、异彩纷呈的各类服饰中，沙玛服饰独具特色，最具代表性，其色彩的搭配、款式都别具一格，给人一种宽松、典雅之感，而沙玛服饰中妇女所穿的百褶裙最出名，多以蓝、白、黑色布料或绸缎缝制而成，在金阳区域的彝族服饰中名冠榜首。特别是在非物质文化遗产的普查及申报工作中，沙马服饰等一些具有代表性的民间文化项目得到了重点扶持发展；县人民政府公布了传统手工艺沙玛服饰、泥染技艺等18项遗产保护。

**彝族婚俗**

彝族婚礼分为对象选择、订婚、结婚几个步骤进行。

　　【对象选择】 男方父母邀请其亲族，媒人洽谈儿子婚事。媒人一般由男子充当，其职责是帮助男女双方了解对方门第、家境、人品等情况。婚配对象的选择上，姑舅之间的子女有优先婚配的权力，双方儿女有合适的婚配要征求对方的意见，对方没有合适对象，方可选择。如不征求对方意见，对方又合适的对象时，则要引起纠纷。但姨表之间的子女则禁止通婚，彝族认为，如按母系血缘算，姨表间的子女是同一血统。

　　【订婚】 婚配对象择定后，媒人便去女家控询，愿否与女方联姻，女方愿意后，举行订婚宴，磋商彩礼和聘金，聘金的多少视女方等级、身份、年龄、姿色而定，一般兹莫、黑彝女子身价为几百至上千两白银，百姓女子一、二百两白银、娃子则卖其身价银。经双方谈妥聘金后，即择日订婚，订婚时男方向女方交部份聘、彩礼。订婚后双方均不得毁约，如男方毁约不得索取聘礼，还需要给女方赔礼，如女方毁约，则需要向男方赔礼，如数或加倍退还男方为订婚所花费用的一切费用。

　　【结婚】 订婚后，在婚配男女适当年龄择日完婚。“吉日”前数日，新娘胎则开始节食，节食时间长短视男方路程远近而定。婚期的前一天，男方要选出迎亲队伍，由3—11个男性青年组成，且须单数，队伍中须有新郎的亲弟弟担任背新娘的人，带上“礼畜”和酒前往女方迎亲。在男方到女方家门口时，姑娘们便伺机出击，水泼男方迎亲者，顿时男女逗闹，笑语盈门，喜气洋洋。迎亲者乘机把“礼畜”、酒背进女家，这时女方有声望的老人便出来解围，宣布嘻戏结束。迎亲队伍进了屋，主人款以酒食，殷勤招待，直到客人酒醉饭饱。便举行摔跤比赛，由新郎方和新娘方各选数人参加，一般不定输赢。

**彝族禁忌**

彝族禁忌分为：与时日有关的禁忌、自然现象禁忌和与习俗有关禁忌3种。

　　【与时日有关禁忌】 出兵打仗，送新娘等重大活动，不能触犯游神游动的方位，认为她初一在东方，初二在东南方，初三在南方等。蛇日不宜下种；猪日不宜砌砍子；鸡日不宜理发；虎日、猴日男子不宜出门；过年不宜推磨；牛日、鸡日不宜婚嫁等。

　　【自然现象禁日】 忌讳在平静的地面上看到旋风，手指彩虹，雷击过的树不能砍来烧；母鸡孵出独雏等。

　　【与习俗有关的禁忌】 火塘上方的录牌神位处不准生人跨入；不准站在锅庄上；不准随便摸男子的天菩萨；忌吃狗肉。

**彝族丧葬**

彝族对死者，普遍进行火葬，但对尚未长牙的婴儿，则行土葬。火葬仪式主要有：吊唁、火化、招魂、送灵等程序。

　　【吊唁】  人死后，用白酒净身，进行化装，穿戴完毕后，将遗体侧身曲体放置在录床之上，盖上披毡，停放于堂屋上方，遗体收拾完备后才开始接受亲友吊唁。按传统习俗，一家有事全村帮忙。凡有人去世，全村成年男女都帮助办理丧事。凡死者亲友，无论远近，只要闻讯，幽需携鞭炮、白酒、牲畜等前往吊唁。前来吊唁的亲友，无论白天黑夜，只要行至望见死者家的屋顶，便开始啼哭；进屋后便依次坐于遗体两旁，更是放声痛哭。这时死者亲属捧来酒，敬给吊唁者，并表示感谢，吊唁者便边饮酒，边诉说死者生前的美德和友情，情意切切，以示对死者的怀念。遗体停放吊唁之时，须由死者的弟兄子侄们守灵。吊唁期间，若是青壮年或非自然死亡者，气氛很严肃，不能进行任何嘻戏活动。若死者为自然死亡的老年人，则可举行唱孝歌、对歌、跳舞、摔跤等欢娱活动，气氛热烈而肃穆。

　　【火化】  尸体停放2至3日接受亲友吊唁后，便择定吉日进行火葬。火葬前，先在郊外选一地点按传统习惯，男九女七背木柴，堆放好，作火化准备。火葬这天的吉时，死者亲属分坐遗体两旁哭泣着向遗体告别，执事者准备担架，担架用两根大小均匀的木棒，用白布缠绕作抬担，再按男九女七的规格，用木棒或竹棍作横木捆扎。出殡时，把死者遗体按男左则，女右则的规矩曲放于担架之上，盖上新披毡。再用白布束在担架上，由众人护送，按指定的路线抬至火化地。所有吊唁者皆放声哭泣，随后由执事者向吊唁的人们分食酒食。烧毕，将骨灰扫净装入布袋撒到山上，火葬便告结束。

　　【招魂】  葬礼过后数日或数月，请“毕摩”扎竖灵牌，念招魂经，意为把死者灵魂招回家中，免在外成为孤魂野鬼，毕后放于室内神位上供奉。

　　【送魂】 招魂再过一些年，请“毕摩”作道场，以送灵牌的形式把死者的魂沿祖宗迁徙的路线送往祖先居住的地方。

**毕摩苏尼**

【毕摩】  毕摩是古代彝族社会中就有的一种职业，他们掌握一定的知识、传授经典，熟知古彝文、伦理、法规、家谱等等。毕摩都是男人，一般为父子相传。其职业是一种不脱离生产的宗教职业，他们主要是应请为人招魂、送魂、安灵、合婚、预卜、择吉日和协助头人对因财产、口角、咨窍而发生的纠纷进行神明裁决。

　　毕摩的法具有经书、签筒、法铃、法帽、法扇、神枝等。经书包括招魂经、送魂经、超度经、训世经、史经等；签筒用木料做成。中空，底部有“叉”形而尖，上有盖，盖上有钳形“龙嘴”，全长3～6公分，内装单数竹签数十根，作法时，以卜凶吉，杀牲畜后用“龙嘴”点一下血，表示牲畜已献给神明；法铃以铜铸成，分大小两种，驱鬼作法时边念经边摇动神铃，以示传送人神、人鬼之间的信息，助法威；法帽采用竹编斗笠内外都缝以黑色薄毡，在一突出小柱顶上，穿以5、7、9层园形黑色薄毡而成，毕摩带上法帽表示已不是凡体；法扇用竹木制成，把柄贯在中间，扇中刻以虎或龙、鹰神枝多用一种叫“依伙”的树枝充当，主要用于布法阵。

　　【苏尼】  苏尼俗称（巫师），产生于近代，有男有女，其职业也是不脱产的，无师承。他们不懂经书，不识经文，专事跳神驱鬼、迷信程度较重。他们的法器主要是羊皮鼓，作法时，借“娲萨”附体，以“娲萨”的身份击鼓舞剑，边唱边喊，抖动全身不停地呼跳。由于苏尼不识经文，法事简单粗俗，因而威望地位不如“毕摩”，法事仅限于驱邪撵鬼和占卜之类。